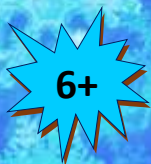




МБУ «ЦБС» г. Тамбова,  
филиал №11 им. В.В. Маяковского

# Страна Читалия



*Познавательно-развлекательный журнал  
для младших школьников.*

*Ноябрь-декабрь 2018*

**Страна Читалия [Познавательно-развлекательный журнал для младших школьников]: / МБУ «ЦБС» г. Тамбова; библиотека-филиал №11 им. В.В. Маяковского; сост. В. Н. Терехова. – Тамбов, 2018. – 24 с.**



***В дорогу, девчонки! В дорогу, мальчишки!  
По лесенке знаний шагайте смелей!  
Чудесные встречи и добрые книжки  
Ступеньками будут на ней!***



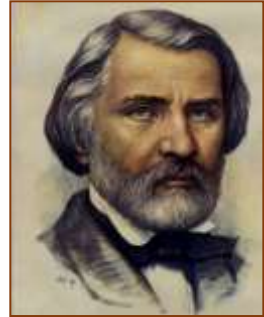
***Рубрики номера:***

- |   |                |
|---|----------------|
| <b>1. С Днём рождения!</b>                | <b>с.4-8</b>   |
| <b>2. Почему мы так говорим?</b>          | <b>с.9-10</b>  |
| <b>3. Необычная история обычных вещей</b> | <b>с.11-12</b> |
| <b>3. Мастерская чтения</b>               | <b>с.13</b>    |
| <b>4. Гурмания.</b>                       | <b>с.14-17</b> |
| <b>5. Полистаем календарь.</b>            | <b>с.18-20</b> |
| <b>6.ОКО (Острова Книжных Открытий)</b>   | <b>с.21-23</b> |



## 9 ноября – 200 лет со дня рождения русского писателя, поэта, драматурга **Ивана Сергеевича Тургенева (1818 - 1883)**

Родился Иван Сергеевич Тургенев в городе Орле в дворянской семье. Первое образование он получил в имении Спасское-Лутовиново. У мальчика были немецкие и французские учителя. В 1827 году семья переехала в Москву. Там обучение Тургенева проходило сначала в частных пансионах и после – в Московском университете. Затем Тургенев перевелся на философский факультет Петербургского университета. Потом он учился за границей, путешествовал по Европе.

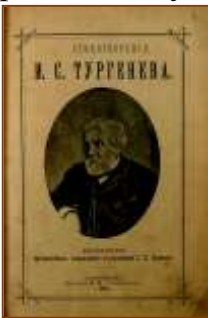


4

В 1834 году Тургенев написал свою первую поэму под названием «Стено», А в 1838 году вышли два его первых стихотворения: «Вечер» и «К Венере Медицейской».

В 1841 году, вернувшись в Россию, Тургенев занялся научной деятельностью. Он написал диссертацию и получил степень магистра филологии. Затем Иван Сергеевич поступил на службу в министерство внутренних дел.

В 1843 году Тургенев познакомился с литературным критиком Виссарионом Григорьевичем Белинским, который оказал большое влияние на его творчество.



В 1847 году в журнале «Современник» вышли первые главы «Записок охотника». Рассказы принесли Тургеневу такой успех, что писатель решил продолжить работу над этим циклом.

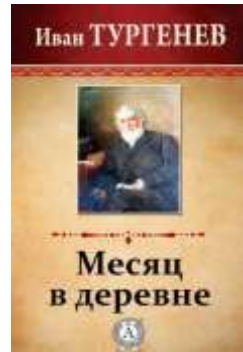


В конце 40-х – начале 50-х годов 19 века Иван Сергеевич написал пьесы «Где тонко, там и рвётся», «Нахлебник» (1848), «Холостяк» (1849), «Месяц в деревне» (1850), «Провинциалка» (1851), которые были поставлены на театральных сценах и имели большой

успех у публики.

Тургенев переводил на русский язык произведения Байрона и Шекспира, у которых учился мастерству владения литературными приёмами.

В августе 1852 года «Записки охотника» были опубликованы целиком.



5



Затем Иван Сергеевич был отправлен на два года в своё имение в ссылку, причиной которой стали политические взгляды писателя, его сочувственное отношение к крепостным крестьянам.

Во время ссылки Тургенев написал рассказ «Муму» (1852).

Затем в печати появились такие произведения писателя, как «Рудин» (1856), «Дворянское гнездо» (1859), «Накануне» (1860) и «Отцы и дети» (1862).

К другим известным произведениям писателя можно отнести романы «Дым» (1867) и «Новь» (1877), повести и рассказы «Дневник лишнего человека» (1849), «Бежин луг» (1851), «Ася» (1858), «Вешние воды» (1872).

В 1863 году писатель уехал в Германию. Там он работал консультантом и занимался переводами с русского языка на немецкий и французский и наоборот. Он был в то время самым популярным и читаемым русским писателем в Европе.



Именно благодаря Ивану Сергеевичу Тургеневу были переведены на иностранные языки произведения Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Достоевского, Толстого.

В 1879 году Тургенев получил звание почётного доктора Оксфордского университета.

Критики стали говорить о нем как об одном из лучших писателей века.

С 1882 года писателя стали одолевать тяжелые болезни, и 3 сентября 1883 года в Буживале (пригород Парижа) Тургенев умер.

Тело его было перевезено в Петербург и погребено на Волковском кладбище.





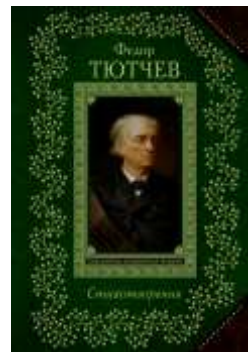
**5 декабря – 215 лет со дня рождения русского поэта, дипломата и публициста Фёдора Ивановича Тютчева (1803 -1873)**

Федор Иванович Тютчев родился в усадьбе Овстуг Орловской губернии. Начальное образование было получено им дома. Он изучал поэзию Древнего Рима и латынь. Затем Тютчев обучался в Московском университете на отделении словесности.

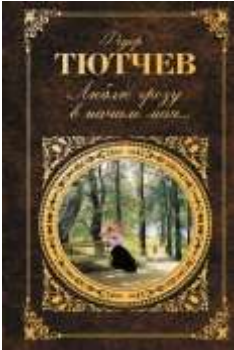
В 1821 году он начал работать в Коллегии иностранных дел. В качестве дипломата его отправили в Мюнхен. Всего поэт провел за границей 22 года. Там же он встретил свою будущую жену Элеонору Петерсон, в браке с которой родились три дочери.

Первый период в литературном творчестве Тютчева приходится на 20-е годы 19 века. Тогда были написаны юношеские стихотворения, похожие на произведения поэтов 18 века.

Второй период творчества писателя (30-е - 40-е годы) характеризуется чертами европейского романтизма и русской лирики. Его поэзия в это время становится более оригинальной.



В 1844 году Тютчев вернулся в Россию. В 1848 году он занял должность старшего цензора в министерстве иностранных дел. В это время поэт принимал активное



участие в литературном кружке Белинского, членами которого также были Иван Тургенев, Николай Некрасов, Иван Гончаров и другие.

Третьим периодом его творчества стали 50-е – начало 70-х годов 19 века. В это время Тютчев писал в основном стихотворения на политические темы.

Фёдор Иванович Тютчев написал более 400 стихотворений. Тема природы – одна из самых распространенных в лирике поэта. Пейзажи, динамичность природы показаны в таких стихах Тютчева, как «Осень», «Весенние воды», «Чародейкою зимою», а также многих других.



Любовная лирика является еще одной темой в поэзии Тютчева. Нежность, болезненные переживания представлены поэтом в цикле стихов, посвящённых Е. Денисьевой.

В конце 60-х годов здоровье Фёдора Ивановича ухудшилось, и 15 июля 1873 года он умер в Царском Селе. Поэта похоронили в Санкт-Петербурге на кладбище Новодевичьего монастыря.





## Почему мы так говорим?

Ребята! Мы продолжим знакомство с происхождением и значением фразеологических оборотов, которые украшают нашу речь, делают её более образной, если, конечно, употреблять их грамотно и к месту.

***Водить за нос - обманывать, вводить в заблуждение, обещать и не выполнять обещанного.***



Выражение было связано с ярмарочным развлечением. Цыгане водили медведей на показ за продетое в нос кольцо. И заставляли их, бедняг, делать разные фокусы, обманывая обещанием<sup>9</sup> подачки.

***Дым коромыслом - шум, гам, беспорядок, суматоха.***



В старой Руси избы топили по-черному: дым уходил не через печную трубу, а через специальное окошко или дверь. По форме дыма предсказывали погоду. Идет дым столбом - будет ясно, волоком - к туману, дождю; коромыслом - к ветру, непогоде, а то и буре.

**Шиворот — навыворот - наоборот, совсем не так, как нужно.**



Шиворотом в Московской Руси назывался расшитый воротник боярской одежды, один из знаков достоинства вельможи. Во времена Ивана Грозного боярина, подвергшегося царскому гневу и опале, сажали на тощую клячу спиной вперед, надев на него

одежду тоже наизнанку, т.е. шиворот навыворот (наоборот). Само слово шиворот возникло из шив + ворот, где «шив» на древне-русском языке языке<sup>10</sup> означало "шея".

**Иван, не помнящий родства - человек без убеждений и традиций.**



Были на Руси времена, когда крепостные крестьяне, сбежавшие от помещика, солдаты, не выдержавшие тягот воинской службы, а также беглые преступники предпочитали не называть своего имени. На все вопросы они отвечали, что зовут их Иванами, а родства они не помнят. Постепенно людей, которые отреклись от родных и друзей, не соблюдают обычаи народа, тоже стали называть «иванами, не помнящими родства».

## Необычная история обычных вещей.



### *Столовые приборы.*

Древние римляне и греки ели руками, кончиками пальцев. Позже в Греции на руки надевали специальные перчатки с жёсткими наконечниками. Самые первые ложки были сделаны еще за 3000 лет до нашей эры. Их лепили из глины или выпиливали из костей и рогов животных, морских раковин, рыбьих костей и древесины.



На Руси первые ложки были с короткой ручкой, их держали в<sup>11</sup> кулаке.

Подобие современной вилки появилось в Азии в 10 веке. Через сто лет это изобретение дошло и до Европы, где до этого куски пищи накалывали на нож с острым концом, либо на острое шило.

Широкое распространение вилка с двумя зубчиками получила только к XVI веку,

В конце XVIII века почти во всех странах Европы столовый нож с острым концом уступил место ножу с закругленным лезвием.



## *Пуговицы.*

Древние люди вместо пуговиц использовали шипы растений, мелкие косточки животных и палочки.



Кто изобрёл подобие современных пуговиц, неизвестно. В эпоху Средневековья рыцари привезли пуговицы в Европу с Ближнего Востока. Первоначально делали их из слоновой кости. Но

широкое распространение пуговицы получили лишь в XVIII веке. Тогда их изготавливали из благородных металлов, часто украшали драгоценными камнями. Количество пуговиц на одежде иногда было очень большим, что делало одежду слишком тяжелой. Французский король Франциск I как-то заказал ювелиру 13600 маленьких золотых пуговиц для отделки лишь одного бархатного костюма. Пуговицы в XVIII веке были признаком богатства и знатного происхождения: только король и аристократы могли заказать их из золота и серебра.



В начале XVIII века пуговицы стали делать из металла и меди, но почти до конца XIX века они были таким дорогим товаром, что их перешивали с одной одежды на другую. В России в XVIII веке были очень популярны пуговицы, изготовленные из различных полудрагоценных камней — яшмы, агата, малахита.



## Мастерская чтения

### Как быстро выучить наизусть стихотворение?

1. *Приготовление уроков начинай с работы над стихотворением.*

2. *Прочитай стихотворение вслух.*

*Объясни с помощью словаря непонятные слова.*

3. *Прочитай стихотворение выразительно.*

*Постарайся почувствовать его настроение и ритм.*

4. *Прочитай стихотворение ещё 2-3 раза, чтобы его запомнить.*

5. *Через несколько минут повтори стихотворение вслух по памяти, при необходимости заглядывая в текст.*

6. *Перед сном ещё раз повтори стихотворение.*

7. *Утром следующего дня ещё раз прочитай стихотворение, потом расскажи его наизусть.*

#### **Если стихотворение большое:**

1. *Раздели его на четверостишия или смысловые отрывки.*

2. *Выучи первый отрывок.*

3. *Выучи второй отрывок.*

4. *Повтори первый и второй отрывки вместе.*

5. *Выучи третий отрывок.*

6. *Попытайся рассказать наизусть всё стихотворение.*

7. *Повтори стихотворение ещё раз перед сном.*

8. *Утром следующего дня прочитай стихотворение по учебнику, а потом расскажи наизусть.*



*Ребята, в этом номере вы узнаете о кулинарных пристрастиях Ивана Сергеевича Тургенева и Александра Сергеевича Пушкина.*

Иван Сергеевич Тургенев был поклонником русской кухни. Познакомьтесь с рецептами его любимых блюд.

### ***Куриные котлеты.***

*Мясо куриное – 100 г,  
яйцо – 1шт,  
масло сливочное – 15 г, грибы – 15 г,  
масло – 10 г,  
сухари панировочные – 15 г,  
соль, зелень.*

14

*Куриную мякоть с кожицей пропустить через мясорубку и вымешать с солью и яйцами.*



*Сформировать котлеты, фаршированные сливочным маслом и рубленными отварными грибами.*

*Запанировать котлеты в сухарях, смочить во взбитом яйце и вторично запанировать.*

*Поджарить на топленом масле и подавать с картофелем и зеленым горошком, украсив зеленью.*

## ***Говядина по-русски.***

*Ингредиенты:*

*Говядина – 169 г.,*

*морковь – 13 г., лук – 12 г.,*

*сельдерей или петрушка – 13 г.,*

*масло – 10 г.,*

*молотые сухари из чёрного хлеба – 10 г.,*

*картофель -150 г.,*

*сметана – 50 г.*

*Мякоть говядины нарезать на порционные куски поперёк волокон (по два на порцию) и слегка отбить.*

*Мясо обжарить на сильном огне и уложить в горшочек, дно которого предварительно покрыть ломтиками шпика.*

*Сверху уложить коренья – морковь, сельдерей, лук, добавить сухари из бородинского хлеба и специи, залить бульоном и потушить.*



*Затем добавить некрупный картофель целыми клубнями, а за 20-25 минут до конца тушения – сметану.*

*Выдержать блюдо на краю плиты под крышкой, подать в горшочке, посыпав зеленью петрушки или укропа.*

**А вот какие блюда предпочитал великий русский поэт и писатель Александр Сергеевич Пушкин.**

### ***Щи зелёные.***

*В отличие от других кулинарных предпочтений Пушкина этот рецепт популярен в русской кухне и по сей день.*

*Ингредиенты:*

*Шпинат – 200 г, щавель – 200 г, черемша – 3 листика*

*Капуста – 1 кочан, картофель – 4 штуки, лук – 1 шт.*

*Бульон мясной – 2 л, яйцо,*

*сваренное вкрутую – 3 шт.*

*Масло сливочное – 2 ст. л.*

*Петрушка – 4 веточки,*

*укроп – 4 веточки*

*Сметана, соль по вкусу*



*Сварить 2 литра мясного бульона. Шпинат, черемшу и щавель тщательно промыть в проточной воде, нарезать тонкой соломкой, обдать кипятком и откинуть на сито. Капусту ополоснуть под водой, удалить кочерыжку и нашинковать. Картофель и лук почистить и нарезать кубиками. В кастрюле нагреть масло и обжарить лук в течение 5 минут. Затем добавить мясной бульон, картофель и варить 15 минут. Суп посолить, положить в него шпинат, щавель и капусту и варить еще 7 минут. Петрушку и укроп промыть и измельчить. Когда суп готов, разлить его по тарелкам и в каждую положить по половинке яйца, измельчённую зелень и сметану по вкусу.*



## ***Свекольные блины.***

*Свекольные блины, которые выпекала Пушкину его няня Арина Родионовна, отличаются от обычных, пожалуй, только цветом: за счет добавления свекольного сока они приобретают необычный красноватый оттенок.*

*Ингредиенты:*

*Яйца – 2 шт.*

*Сахар – 3 ст. ложки*

*Соль – щепотка*

*Молоко – 300 мл*

*Мука – 15 ст. ложек*

*Свекольный сок – 50 мл*

*Растительное масло – 2 ст. ложки*

17

*Никакого особенного способа приготовления у таких блинов нет: яйца взбить с сахаром и солью, добавить молоко, свекольный сок, растительное масло и муку.*

*Хорошенько перемешать всё, чтобы не было комков.*

*Такие блины пекутся на сухой раскалённой сковороде, которая*

*смазывается только один раз – перед выпеканием первого блина.*



***Приятного аппетита!***

Полистаем  
календарь

*В России 4 ноября ежегодно с 2004 года отмечается День народного единства.*



История возникновения праздника уходит в 1612 год. То время на Руси называют «смутным». После смерти Ивана Грозного в стране царил беспорядок, наблюдались массовые грабежи, разбои, кражи. Именно тогда князь Фёдор Мстиславский впустил в Москву поляков и пытался сделать царём на Руси польского королевича 18 Владислава.



И тогда патриарх Гермоген призвал русский народ на борьбу с захватчиками и защиту православия.

В сентябре 1611 года «торговый человек» Кузьма Минин призвал народ объединиться в борьбе с иноземными врагами. Горожане откликнулись и стали собирать средства на создание ополчения.

Во главе народного ополчения стал молодой новгородский князь Дмитрий Пожарский, а в помощники ему горожане выбрали Кузьму Минина. Под знаменами Минина и Пожарского выступило огромное для тех времен войско: военных людей более 10 тыс. человек, около 3000 казаков, 1000 стрельцов и много крестьян.

В начале ноября 1612 года ополченцы взяли штурмом Москву и изгнали из города захватчиков. В бою их сопровождала чудотворная икона Казанской Богоматери, которая не раз спасала народ от беды и всегда почиталась на Руси. Икона помогла ополченцам и в этот раз, после чего в её честь был возведен Казанский собор, и<sup>9</sup> по указу русского царя Алексея Михайловича 4 ноября в России начали отмечать праздник иконы Казанской Богоматери.



С той поры прошло очень много лет, но в памяти народной не стёрлись те героические события, и в 2004 году дата 4 ноября вновь стала праздничной в Российской Федерации. Праздник чудотворной иконы Казанской Богоматери совпадает с Днём народного единства. Для одних этот праздник - дань героическому прошлому страны, а для других - вера в истинное чудо, которая всегда есть в душе русского человека. И для всех россиян это праздник особого духовного единения.



9 декабря в России отмечается День героев Отечества. Эта памятная дата приурочена к учреждению 9 декабря 1769 года Екатериной II Ордена Святого Георгия – высшей военной награды Российской империи. Орден Святого Георгия Победоносца имел 4 степени



отличия и присваивался воинам, проявившим мужество в сражениях. В этот день стал отмечаться праздник георгиевских кавалеров.

После революции 1917 года, праздник был отменен, а

статус ордена утерян. 8 августа 2000 года Указом Президента РФ В. В. Путина статус Георгиевского креста в качестве военной награды был восстановлен.

28 февраля 2007 года был утвержден ежегодный праздник - День героев Отечества.

Цель праздника – патриотическое воспитание молодежи и формирование идеалов служения Родине.

9 декабря проводятся церемонии возложения цветов к памятникам погибших воинов, митинги, устраиваются встречи с ветеранами, в школах и библиотеках проходят уроки мужества.

В этот день принято чествовать героев России.

В торжествах участвуют также все те, кому дорога история нашей страны.



## **Дорогие друзья!**

В рубрике «Острова Книжных Открытий» в этом номере журнала вы побываете на Острове Настоящих

Друзей.

*Увлекательного вам путешествия!*

*Искренне ваш -*

*Хранитель Островов.*

## **Остров Настоящих Друзей.**

О своём интересном и занимательном пребывании на этом острове рассказывает вам, ребята, наш читатель **Саша Перелыгин**: «Я очень люблю книги о наших ровесниках, об их приключениях, о дружбе.

Мальчишки и девчонки из книг так похожи на нас с вами! Хочу рассказать вам о книгах, которые мне особенно понравились».



21

**Носов, Н.Н. Витя Малеев в школе и дома [Текст] / Н.Н. Носов. - М.: Махаон, 2009. – 319 с.: ил.**



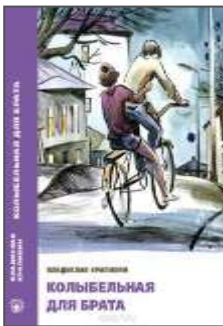
**Саша:** «Это повесть о школьных друзьях Вите Малееве и Косте Шишкине, об их ошибках, горестях и обидах, радостях и победах. В книге много весёлых ситуаций и забавных приключений».

**Линдгрэн, А. Мы все из Бюллербю [Текст] / А. Линдгрэн. - М.: АСТ, 2010. - 320 с.: ил.**



**Саша:** «Мне понравилась эта увлекательная история о детях, живущих в деревушке Бюллербю в Швеции. Там всего три дома, в каждом из которых есть дети. Книга рассказывает о простой сельской жизни, о приключениях детей, об их отношениях между собой и с взрослыми».

**Крапивин, В. Колыбельная для брата [Текст] / В. Крапивин. - М.: Издательский Дом Мещерякова, 2014. - 230 с.: ил.**



**Саша:** «Очень советую прочитать эту замечательную!2 книгу. На меня она произвела большое впечатление, потому что многому научила. Настоящая дружба даёт мужество для того, чтобы встать за штурвал в шторм, чтобы защитить слабого. Если у тебя есть такая дружба, ты никогда не пройдёшь мимо несправедливости, не сбежишь, когда останется пять минут на решение и пять секунд на бросок».

## Одноклассники: Рассказы из школьной жизни



[Текст] / - М.: Издательство Оникс, 2010. – 158 с.: ил.

*Саша:* «В этот сборник вошли произведения детских писателей Георгиева С., Голявкина В., Воскобойникова В. и других. В этой книге вы найдёте забавные истории о школе, о дружбе. Все рассказы небольшие по содержанию и очень интересные. Прочтите книгу, она доставит вам огромную радость и много улыбок!»

Твен, М. Приключения Тома Сойера [Текст] / Марк Твен. - М.: РИО «Самовар», 2014. - 208 с.: ил.



*Саша:* «Эту книгу трудно назвать как<sup>23</sup> детской, так и взрослой. Она интересна всем. В книге рассказывается о хитрых проделках двух закадычных друзей, обычных мальчишек, живущих в маленьком провинциальном городке в Америке 40-х годов XIX века. Это необыкновенно увлекательная повесть, ею зачитывались наши бабушки, дедушки, папы и мамы. Прочитайте и вы, не пожалеете!»

До встречи в следующем номере журнала,  
в новом 2019 году!

